

TOUS VOS FILMS ET TOUTES VOS SALLES CHAQUE JEUDI, DANS LA GAZETTE DE MONTPELLIER - 1,20€ CHEZ VOTRE DIFFUSEUR DE PRESSE

THÉÂTRE

DUO

Révolution au féminin

Les 20, 21, 27 et 28 février. *La Nuit de la cucaracha*, d'après Roberto Lana. À 21h au Théâtre de poche, 29 Grand-Rue Haute à Sète. Tél. 04 67 74 02 83. Tarif : 15 € (13 €).

Mariée à un fan de ping-pong - vous comprendrez mieux les lignes plus bas -, une femme, de milieu bourgeois, veut se suicider. Mais c'était sans compter sur la vigilance de sa voisine, qui la sauve et tente de l'en dissuader, durant toute une nuit. Tel est le point de départ de la pièce concoctée par Anne Cadilhac et Dilia Gavarette-Lhardit, *La Nuit de la cucaracha*, comédie révolutionnaire en musique pour deux femmes, un piano et 48 balles de ping-pong, à voir au Poche à Sète, les 20, 21, 27 et 28 février. À partir d'un quiproquo né de l'origine espagnole de l'une des deux protagonistes, les deux femmes explorent jusqu'au petit matin, les chansons révolutionnaires d'Amérique Latine.

"Dilia vient de l'Honduras et son histoire est marquée par les révolutions qui se sont déroulées dans cette région", explique la comédienne et pianiste Anne Cadilhac. *Comme nous avons très envie de travailler ensemble, on est parties de son his-*

toire. "Sur le fil conducteur de cette étrange nuit, les deux artistes dévoilent une quinzaine de chansons célèbres. On y retrouve ainsi *La Cucaracha* ou *Hasta Siempre*, mais aussi des compositions moins connues, le tout autour d'un piano, d'après un texte de Roberto Lana. Traitée avec humour, la pièce aborde aussi le thème de la résistance face à l'injustice. Pour Anne Cadilhac, "Il faut trouver une autre solution que la violence, et montrer sa joie à ne pas accepter le joug." À travers ce duo de comédiennes, le spectacle explore aussi le rôle des artistes dans la lutte. —

VOIR AUSSI

ENFANTS. THÉÂTRE À MARSEILLAN

Mercredi 25 février. *L'Abeille bleue* par la cie Du Pas'sage. À 15h au théâtre Henri-Maurin, bd Lamartine à Marseillan. Réservation au 04 67 01 66 99. Gratuit pour les enfants et carte Pass pour les adultes.

MUSIQUE

1, 2, 3... Musique !

Vendredi 6 mars. Armelle Ita en concert. À 20h au foyer municipal, rue Sadi-Carnot à Mèze. Tél. 04 67 18 70 83. Tarif : 10 € (8 €, 6 €).

Dans le cadre de Mèze honore les femmes, la ville reçoit Armelle Ita, le 6 mars, en partenariat avec le festival de Thau. D'abord sept, puis, cinq, quatre et enfin trois, la troupe a trouvé sa formule, le trio, depuis 2012. Ensemble, ils composent leur musique, où jazz et soul se mélangent, sur des textes de Céline Righi et Quentin Ripoll. "Je commence toujours à composer au piano, avec des chansons écrites en onomatopées, reconstitue Armelle Ita, la chanteuse du groupe, formée à la maîtrise de l'opéra d'Avignon pour le piano et la voix, et qui s'est mise aussi à la clarinette. Puis je confie les textes à Céline et Quentin, et on arrange le tout, avec mes comparses, *Mélody Debono et Nicolas Paradis.*" Le résultat : des mélodies chaloupées, avec une pointe de kora, pour poursuivre le voyage. Chacun apporte sa touche, son univers au trio, avec beaucoup de complicité. "C'est avant tout une



PHOTO CLÉMENT PUIG

histoire d'amitié, confie Armelle Ita. *Une aventure sentimentale, où l'on tire les ficelles à trois.* De ce trio est né un EP de six titres, qui lui ont permis de faire des premières parties de concert, comme celui de Renan Luce ou Melissa Laveaux. À Mèze, Armelle Ita en présence de nouveaux arrangements, en vue d'un album. Pour un avant-goût : <http://www.makemeprod.com>, onglet "Bands" puis "Armelle Ita". —

WORLD

ENFANTS

CAPOEIRA

Un amour de capoeira

Samedi 21 février. *La Porteuse d'eau*, par la compagnie Ijika. À 19h au centre culturel François-Villon, av. Frédéric-Mistral à Frontignan. Tél. 04 67 18 50 26. Tarif : 5 € (2,50 €).

La Porteuse d'eau relate l'histoire d'amour sans paroles, entre un chasseur et une porteuse d'eau, à voir à Frontignan, le 21 février. Imaginée par la compagnie Ijika, le récit se traduit sur scène par des mouvements de capoeira, de la danse, du cirque et du théâtre. "Il s'agit avant tout d'un dialogue corporel entre deux êtres", explique Katherine Webster, une des deux chorégraphes et interprètes. *Mais il s'agit aussi de raconter, de manière métaphorique, de la création d'un instrument de musique indissociable de la capoeira, le berimbau.*"

Avec son mari et co-interprète, Jorge Domingas, ils ont eu envie de construire un récit à partir de la capoeira, leur passion commune. Ils évoluent ensemble au sein de l'association Senzala à Montpellier.

Mais se servir uniquement des codes de la capoeira demeurerait trop physique. L'idée a alors émergé de croiser les disciplines. Le succès du projet remporté auprès de diverses institutions, dont le pôle cirque de la Verrerie d'Alès, a abouti à la création de la compagnie Ijika. "Notre spectacle a également pour objectif de faire reconnaître la capoeira comme art de scène", complète Katherine Webster. *Elle tient une véritable place au sein du spectacle vivant.* Une aventure à découvrir en famille, dès 5 ans. —

VOIR AUSSI

DANSE. MERZOUKI À BÉZIERS ET SÉRIGNAN

Les 5 et 6 mars. *Boxe Boxe* de Mourad Merzouki. Le 5 à 20h à SortieOuest, domaine de Bayssan, à Béziers, 04 67 28 37 32 ; le 6 à 20h à La Cigalière, av. de Béziers à Sérignan, 04 67 32 63 26. Tarif : 6 € à 16 €.



PHOTO THOMAS TEFFAINE

BOURSE MOTO

À vos galettes

Les 14 et 15 février. 6^e Hivernale Des singes en hiver. Le soir le 14 et de 6h30 à 17h le 15 aux chais des Moulins, 56 quai des Moulins à Sète. Tél. 06 13 80 65 34. Entrée libre.

Faire la fête, chiner, partager de la bonne musique et de la bonne bouffe. Tel est le programme de la bourse moto Des singes en hiver, les 14 et 15 février, conçue par les mêmes organisateurs que la bourse estivale à Frontignan. Installée dans les grands chais des Moulins à Sète, elle réunit tout un bric-à-brac d'objets motos, du rétro aux pièces de moteur, en passant par

le blouson en cuir et les lunettes noires qui vont bien. Des perles rares attendent également les amateurs de vinyles dans les bacs. Mais comme cette bourse est aussi, et surtout, l'occasion de se retrouver entre amis, une bonne programmation musicale accompagne le week-end. On y retrouve les Wild Karma le samedi 14, Tony Truant et Les Palinka Brothers, le dimanche 15. Et le tout, gratos. —

HIVERNALE